

탭악보 보는 법

탭악보는 연주해야 할 현과 운지해야 할 프렛을 알려주기 위해 개발된 기타를 위한 음표 표기법이다.

그림 1

탭악보

현

1번 - E

2번 - B

3번 - G

4번 - D

5번 - A

6번 - E

6줄의 라인은 기타의 6줄과 일치한다

그림 2

탭악보 상의 단일 음표

각 숫자는 사용하는 줄에서 운지해야 할 프렛의 위치를 알려준다. 위 그림에서 보면 제일 먼저 1번줄의 첫번째 프렛을 잡고 연주해야 하며, 그 다음은 1번줄 3프렛을, 그 다음은 2번줄 3프렛을 운지하고 연주해야 한다는 뜻이다.

그림 3

탭악보 상의 코드

이 예는 동시에 모든 현을 연주해야 한다는 뜻이다. 이 때 1,2,6번 줄은 개방현으로 연주한다는 걸 의미한다. 첫째 손가락은 3번줄 1프렛을 운지하고 나머지 손가락으로 4, 5번줄의 2프렛을 운지하라는 의미이다.

손가락 연습

이 연습은 오른손과 왼손이 함께 움직일 수 있도록 하기 위함이다. 정확한 피킹과 운지를 함께 할 수 있는 것이 좋은 연주를 위해서 필수적이다.

연습법: 각 현마다 같은 방식으로 연습할 것. 처음에는 다소 어려우나 이 연습은 기타를 효과적으로 연주하는 데 필요한 가장 중요한 기술을 가장 빨리 습득하게 해주는 연습법이다, 연습은 일정한 박자를 유지하는 게 중요하며, 목표는 손가락을 마음대로 조정하는 것이지 속도가 아니다.

1.

오른손 피킹: 다운-업-다운-업

모든 현 반복

2.

오른손 피킹: 다운-업

모든 현 반복

3.

오른쪽 피킹: 모두 다운

모든 현 반복

4.

모든 현 반복

5.